

LA MELODIA DELLE PIANTE

«Le piante sono vita per il pianeta e per il genere umano a cui sono collegate. Anche loro, come noi, sentono con tutto il corpo, essendo composte da neurotrasmettitori. Provano emozioni, sono consapevoli dell'ambiente in cui vivono ed elaborano strategie, sono senzienti». Così presentano il nuovo lavoro **Botanica** (Ala Bianca/Warner) i Deproducers, supergruppo formato dai produttori musicali Vittorio Cosma (Pfm), Gianni Maroccolo (Csi, Litfiba), Max Casacci (Subsonica) e Riccardo Sinigaglia, che insieme raccontano con grande suggestione la vita e i sentimenti del mondo vegetale. È il secondo capitolo di un percorso artistico preciso e innovativo, iniziato cinque anni fa con l'album *Planetario*, allora una ricerca sonora dedicata ai pianeti e all'universo, che continua a mettere in relazione musica e scienza. «Raccontare la scienza in maniera fruibile, usando la musica come cavallo di Troia», è l'idea alla base del progetto Deproducers. «È interessante emozionare con la musica, ma anche uscire da un concerto sapendo qualcosa di più su come nascono le stelle, o con una consapevolezza diversa sulla vita delle piante», racconta Vittorio Cosma, ideatore del gruppo. «Lavorando con scienziati, ci siamo emozionati davanti alle porte del sapere che ci venivano aperte. Come non entusiasarsi davanti alla scoperta dell'esistenza di una specie di *pinus longevus* che vive in Cile da 4.700 anni? Il suo germoglio è nato prima delle piramidi e della scrittura cuneiforme; ha seguito l'evoluzione del genere umano. Sapere che la specie umana rappresenta soltanto lo 0,01% dell'intera biomassa, mentre quella vegetale il 97,3% (il restante 2,7% è costituito per due terzi da insetti) è stupefacente, genera pensieri filosofici». Per il nuovo progetto, realizzato in co-produzione con Aboca, azienda italiana di riferimento nel settore della ricerca sui complessi molecolari vegetali, i Deproducers hanno coinvolto uno tra i più importanti ricercatori botanici, Stefano Mancuso, che con Sinigaglia è voce narrante del disco. Non è casuale la scelta di far coincidere l'uscita dell'album e la prima data del tour (Roma, Auditorium) con l'inizio della primavera: il 21 marzo. Tappe di *Botanica* anche Genova (il 22 aprile), Rovereto (Mart, 26 maggio), Firenze (22 luglio). **Stefania Cubello**



Foto di L. Doverio

11 MARZO 2017

