

# ALMANACCO della SCIENZA

Mensile a cura dell'Ufficio Stampa del Consiglio Nazionale delle Ricerche

Prima pagina | Editoriale | Focus | L'altra ricerca | Faccia a faccia | Recensioni | Video del mese

## Recensioni

### In questo numero

- [Come contrastare il Global Warming? Lo scopri a teatro](#)
- [Ritratto della modernità con cucina](#)
- [Non è un paese per vecchi](#)
- [Capire come funziona il nostro Pianeta](#)
- [Sfatare i pregiudizi](#)
- [Freud è in tavola](#)
- [Italia, paese di migranti](#)
- [Scienze e Ricerche, una finestra sulla conoscenza](#)
- [Tg, per una formazione più informata](#)
- [I misteri dell'Universo](#)

### Teatro

## Come contrastare il Global Warming? Lo scopri a teatro

Condividi



È divertente e istruttivo lo spettacolo "Non ci sono più le quattro stagioni" che il climatologo Luca [MerCALLI](#) e la Banda Osiris stanno proponendo con una tournée in varie città italiane. Dopo l'esordio al Festival della scienza di Genova il 4 novembre e la tappa a Roma il 12 e 13 dicembre, saranno a Padova il 27 gennaio, al Teatro Mpx; a Torino il 10 febbraio, al Teatro Colosseo; a Bari il 9 marzo, al Teatro Forma.

Al centro della performance, i cambiamenti climatici e il riscaldamento globale, temi delicati, che vengono affrontati in modo insolito, impiegando un mix di arte, storia, scienza e comicità. L'andamento climatico nei secoli è raccontato utilizzando dipinti che costituiscono una testimonianza visiva del passato: proposti quadri come "Cacciatori nella neve" di Pieter Bruegel il Vecchio, che mostra la piccola glaciazione che ha interessato l'Europa nel 1500, ma anche le tele dei fiamminghi del 1600 e i paesaggi innevati di pittori del '700 come Francesco Foschi e Bartolomeo Pedon, che testimoniano alcuni freddi inverni europei dei secoli scorsi.

Non mancano le testimonianze letterarie, come quella contenuta nello "Zibaldone" di Leopardi, in cui si legge che "i mezzi tempi non vi sono più". E quelle musicali, prima fra tutte l'"Estate" di Vivaldi, che si è ispirata a estati piovose.

Dal 20° secolo il clima del Pianeta è cambiato profondamente e questo, sottolinea MerCALLI, è imputabile in prevalenza alle attività antropiche, soprattutto alle alte emissioni di gas serra provocate dall'uso di combustibili fossili. La situazione peggiora di anno in anno, secondo l'allarme lanciato tra gli altri, di recente, da due istituti di ricerca, l'americana Rutgers University e l'Istituto meteorologico danese, che hanno evidenziato come la temperatura dell'aria registrata nell'Oceano Artico sia più alta di 20 gradi rispetto alla media e quella dell'acqua di 4 gradi.

L'appello del climatologo, anche se trasmesso con ironia e accompagnato dalla musica frizzante della Banda Osiris, è chiaro: è vietato perdere altro tempo, ognuno deve contribuire a fermare la febbre del Pianeta che sale adottando comportamenti responsabili. Tra i consigli, ribadendo quanto già raccomandato nel volume "Il mio orto tra cielo e terra", [MerCALLI](#) suggerisce di coltivarsi un piccolo pezzo di terra, seguendo le tecniche dell'agroecologia: rispettare la biodiversità, evitare i trattamenti chimici e ottimizzare l'uso dell'acqua.

R. B.

### La scheda

**Titolo:** Non ci sono più le quattro

**Regia:**

**Cast:** Luca MerCALLI, Banda Osiris

**Info:** [www.labuonapianta.it/programma/non-ci-sono-piu-le-quattro-stagioni/](http://www.labuonapianta.it/programma/non-ci-sono-piu-le-quattro-stagioni/)



Almanacco d...

MI piace questa Pagina

### Altre Recensioni

|   |             |
|---|-------------|
| <a href="#">Un corto sulla violenza in famiglia</a>               | n°11 - 2016 |
| <a href="#">In una docufiction, lo sbarco sul Pianeta Rosso</a>   | n°11 - 2016 |
| <a href="#">La fisica quantistica fa spettacolo</a>               | n°10 - 2016 |
| <a href="#">Al cinema per imparare ad amare la matematica</a>     | n°9 - 2016  |
| <a href="#">Le droghe sintetiche in un film-inchiesta</a>         | n°8 - 2016  |
| <a href="#">Il Sestriere Film Festival celebra Walter Bonatti</a> | n°7 - 2016  |
| <a href="#">Storia di un matematico... indiano</a>                | n°6 - 2016  |
| <a href="#">Alzheimer, tra tristezza e ironia</a>                 | n°5 - 2016  |
| <a href="#">Sesso, droga &amp; bullismo</a>                       | n°4 - 2016  |
| <a href="#">In sala con la Lis</a>                                | n°3 - 2016  |
| <a href="#">Tutto su Samantha</a>                                 | n°2 - 2016  |
| <a href="#">Un Nobel a teatro</a>                                 | n°1 - 2016  |
| <a href="#">A Bergamo tutti in cima</a>                           | n°12 - 2015 |
| <a href="#">In tv la scienza è quotidiana</a>                     | n°11 - 2015 |
| <a href="#">Alla scoperta del pianeta</a>                         | n°10 - 2015 |
| <a href="#">La montagna arriva in città</a>                       | n°9 - 2015  |
| <a href="#">Quando regista è il pubblico</a>                      | n°8 - 2015  |
| <a href="#">L'Expo spiegato ai più piccoli</a>                    | n°7 - 2015  |
| <a href="#">L'archeologia su pellicola</a>                        | n°6 - 2015  |
| <a href="#">La Repubblica' delle novità</a>                       | n°5 - 2015  |
| <a href="#">Il grande schermo entra in ospedale</a>               | n°4 - 2015  |
| <a href="#">Un programma (tv) contro l'abbadono scolastico</a>    | n°3 - 2015  |
| <a href="#">Quando l'evoluzione fa ridere</a>                     | n°2 - 2015  |
| <a href="#">I protagonisti della ricerca sul palco</a>            | n°1 - 2015  |
| <a href="#">A Bergamo si parla di montagna</a>                    | n°18 - 2014 |
| <a href="#">Se le star sono i numeri</a>                          | n°17 - 2014 |
| <a href="#">La vita all'ombra del Vesuvio</a>                     | n°16 - 2014 |
| <a href="#">In tv la medicina di inizio '900</a>                  | n°15 - 2014 |
| <a href="#">Milano sale in vetta</a>                              | n°14 - 2014 |
| <a href="#">L'archeologia al cinema</a>                           | n°13 - 2014 |