



# RINNÒVATI RINNOVATI

## «Botanica», la musica racconta le piante



**PROGETTO complesso e d'impatto: fra DeProducers, Stefano Mancuso e l'azienda Aboca**

«**DEPRODUCERS** in Botanica» giovedì alle 21 a Rinnòvati Rinnovati, è scienza, musica, immagini: un connubio tra arte e progresso, che trasforma in emozioni il sistema ingegneristico del mondo vegetale. Questo progetto culturale multimediale è stato sviluppato dal collettivo musicale DeProducers, Gianni Maroccolo, Vittorio Cosma, Riccardo Sinigaglia e Max Casacci; con il neurobiologo vegetale Stefano Mancuso e l'azienda Aboca.

### L'esperienza?

«DeProducers» - dice Gianni Maroccolo - è nato da un'idea di Vittorio Cosma. Quattro musicisti, produttori con percorsi importanti, al servizio della scienza. Prima è nato 'Planetario'. In un incontro di Aboca, Vittorio Cosma ha conosciuto

Stefano Mancuso che, neurobiologo, si occupa con criteri scientifici della comunicazione tra le piante. L'empatia ha portato a 'Botanica'. L'azienda Aboca ha condiviso il progetto».

### Musica e scienza.

«Chitarra, basso e tastiera sviluppano il rumore della linfa. 'Botanica' contiene undici tracce che interpretano alcuni 'personaggi di spicco' del mondo vegetale come il Pinus Longaeva con la traccia Dendrocronologia; la Digitalis purpurea, pianta essenziale per i cardiopatici, con il brano Global Seed Vault; altre».

### Ai Rinnovati?

«Il mondo vegetale sarà svelato in un incontro rigoroso. La nostra musica incrocerà il professor Mancuso e il suo libro 'Botanica, con una nar-

razione appassionante; le proiezioni di Marino Capitanio e le scenografie di Peter Bottazzi accompagneranno disegnando mondi sonori coinvolgenti che potenzieranno lo storytelling della natura».

**Maroccolo: prima Litfiba, poi CCCP Fedeli alla linea, Csi e Per Grazia Ricevuta. I tempi cambiano.**

«Sono un musicista vocato al rock ma a 360 gradi. Non ho mai vissuto i CCCP come protesta, non ho mai detto rivoluzione, ma sollecitavamo a riflettere. Come accade con 'DeProducers'. Strana razza quella umana: cerca il progresso ma attacca il pianeta. 'Botanica' lancia un messaggio: è ancora musica resistente, che aiuta a capire».

**Antonella Leoncini**