



cerca su greenews.info



POLITICHE | PROGETTI | PRODOTTI | PRATICHE | IDEE | EVENTI | RECENSIONI | NORMATIVE | GREEN ECONOMY | SMART CITY | RUBRICHE | INFO | MEDIASIT | LOGIN

COOKIE POLICY

HOME » IDEE » AMITAV GHOSH E LA SFIDA DELLA LETTERATURA AI TEMPI DEI CAMBIAMENTI CLIMATICI

## Amitav Ghosh e la sfida della letteratura ai tempi dei cambiamenti climatici

ottobre 5, 2017 Idee

Sabato 30 settembre, al Teatro dal Verme di Milano, lo scrittore indiano **Amitav Ghosh** è intervenuto in uno degli incontri culturali del festival "A seminar la buona pianta", promosso da **Aboca**, lanciando una provocazione al mondo della letteratura contemporanea: **se il riscaldamento globale è il tema del nostro secolo, perché la cultura e, in modo particolare, la letteratura, non reagisce? Perché rivela una singolare ritrosia ad affrontare questa tematica in romanzi, racconti e opere teatrali? Se la funzione dell'arte è anche la rappresentazione del reale attraverso il "respiro creativo" dell'artista, allora, sostiene Ghosh, oggi stiamo assistendo a un vero e proprio fallimento dell'immaginazione... La nostra Ilaria Burgassi ha seguito per Greenews.info il suo intervento...**



"Quello che noi chiamiamo col nome di rosa, anche chiamato con un nome diverso, conserverebbe ugualmente il suo dolce profumo", così recitava **Giulietta** nella più famosa opera di **Shakespeare** quando, riflettendo sul destino beffardo che l'aveva fatta innamorare del nemico giurato, metteva la res davanti al logos. Ma è davvero così? Secondo **Amitav Ghosh**, scrittore, giornalista e antropologo indiano, no. O, almeno, non lo è quando si parla di **cambiamenti climatici** e delle devastanti conseguenze che questi hanno sul nostro ecosistema ambientale. Per Ghosh infatti le **parole contano** e sono il **mezzo attraverso cui diamo consistenza alle cose rendendole tali: le cose non esistono davvero finché non vengono nominate**.

La maggior parte della popolazione percepisce il cambiamento climatico come un **dato di fatto**, come qualcosa oggi in atto che sta influenzando sulle nostre vite. **Ciononostante non sembra fare nulla per interrompere questo processo**. Ma cosa impedisce di trasformare la potenza in atto e **passare dalla percezione del problema alle azioni che portano alla sua soluzione?** Secondo

NEWSLETTER SETTIMANALE

 

NOTIZIE DALLE AZIENDE

### WWF Italia contro il DDL Falanga: "rischia di incentivare l'abusivismo edilizio"

ottobre 3, 2017



L'Italia dei terremoti e delle alluvioni non ha bisogno del DDL Falanga, dice il WWF Italia, che stamattina sarà in Piazza Montecitorio a dimostrare con altre associazioni ambientaliste e che incalza in una nota stampa: "Invece di discutere proposte dannose il Parlamento si

### Chi ha paura della Legge Quadro sulla Mobilità Ciclistica? Il MEF mette il bastone tra le ruote

ottobre 2, 2017



dedichi alla legge contro il consumo del suolo, che continua ad essere [...]

### "Nuovi contadini", un convegno in Franciacorta sull'agricoltura ecologica

ottobre 2, 2017



A chi dà fastidio la "Legge Quadro sulla Mobilità Ciclistica"? Se lo chiede, in una nota stampa diffusa oggi, FIAB, la Federazione Italiana Amici della Bicicletta a pochi giorni dalla chiusura della Settimana Europea della Mobilità (16-22 settembre, dove, tra l'altro, il Ministero dell'Ambiente è stato splendidamente assente). Il 28 settembre infatti, la Legge Quadro sulla [...]

### Mobilità elettrica senza confini: il nuovo accordo di Allego e Fortum

settembre 27, 2017



gnam GLAM

Brillo

HAI 18 ANNI? ACQUISTA EASY[18] E PEDALA! [TO]BIKE



BUONI MOTIVI PER VISITARE LANGHE-ROERO

Scoprili tutti!

GREENERIA

INDIPENDENTI PER NATURA

Il 4 luglio 2017 nasce la piattaforma online di GREENERIA, un progetto di green economy totale

www.greeneria.it



Ghosh ciò che manca è "la consapevolezza ultima e profonda di ciò che sta succedendo", mancano le parole attraverso cui calare qualcosa di apparentemente lontano dalla quotidianità in qualcosa di vicino e tangibile, che incombe sul Pianeta coinvolgendo tutti.

Analizzando la storia della letteratura si può facilmente evincere come il ruolo della natura, in passato, fosse visto e descritto in modo molto diverso rispetto a quanto facciamo oggi. Oggi mancano le parole per farlo. È infatti complesso descrivere grandi fenomeni atmosferici in un libro mentre è più semplice farlo attraverso forme d'arte visive come la fotografia o la televisione. Per questo Ghosh ritiene che la nostra conoscenza della natura – dal punto di vista letterario – si sia fermata a molti anni fa, influenzando inevitabilmente la percezione che ne abbiamo. Ed è qui che il ruolo dello scrittore diventa fondamentale perché è colui in grado di riconvertire il logos in res.

Ciò che è cambiato nelle persone sono i bisogni e le necessità: prima i desideri erano legati alla sopravvivenza, all'indispensabile, mentre adesso si è passati ad una "globalizzazione dei desideri" prevalentemente rivolta alla soddisfazione di bisogni materiali superflui. Non si parla dunque, per citare Adam Smith, di desiderare la ricchezza in senso lato ma di desiderare, nello specifico, ciò che hanno gli altri, in una sorta di irrazionale emulazione generata, secondo Ghosh, dall'avvento del capitalismo. Del resto, chi di noi sarebbe oggi in grado di dire ad un'altra persona "non hai bisogno di quello che ho io"? Basti vedere cosa sta succedendo nei Paesi che stanno vivendo solo ora il boom dello sviluppo economico: Paesi in cui fino a pochi anni fa sembrava impensabile poter ambire a ciò che da anni era consolidato nel mondo occidentale e che oggi, guidati proprio dal desiderio di possedere ciò che altri possiedono, non intendono rinunciarvi in nome di un bene più alto, ma più astratto, come "la tutela del Pianeta". Ed è qui che la globalizzazione dei desideri porta ad ignorare un dato di fatto come il cambiamento climatico. Per invertire il meccanismo, secondo Ghosh, sembra necessario affidarci nuovamente al potere del linguaggio: se troveremo le parole per parlarne, potrà conseguire un'azione?

Scrivere di cambiamento climatico, lo abbiamo detto, è complesso e porta le persone ad allontanarsi da ciò che stanno leggendo: nessuno vuole sentirsi dire ciò che, in fondo, già sa ma che non ha intenzione di affrontare. Per questo lo scrittore deve farsi carico di un ruolo scomodo. L'aspetto terribile del cambiamento climatico è che "mette a nudo le nostre illusioni". Il fatto di sapere non vuol però ancora dire fare qualcosa: ci si crogiola in una sorta di "deresponsabilizzazione collettiva", che non si tramuta mai in azione, ma si nasconde dietro una millantata inconsapevolezza. Il problema, ribadisce Ghosh, è il grande conflitto di desideri insito nel profondo di ognuno di noi: non ci fermeremo mai fino a quando non avremo quello che hanno avuto e hanno gli altri e, se siamo noi gli altri, non rinunceremo a quello che abbiamo ottenuto fino ad oggi.

Forse, per invertire questo circolo perverso, è necessario trovare nuovi modi per esprimersi, per toccare il profondo dell'animo umano e riportare la res al centro della scena – attraverso il logos.

Ilaria Burgassi

Share and Enjoy:



Allego e Fortum Charge & Drive, aziende fornitrici di soluzioni di ricarica per la mobilità elettrica, sono pronte ad unire le forze, per creare un'esperienza di ricarica integrata e senza interruzioni in tutta Europa. Durante la Connecting Europe Conference, ospitata a Tallinn, in Estonia, e organizzata dalla Commissione Europea, le due realtà hanno infatti firmato [...]

**Banca Etica, un nuovo bando di crowdfunding per la riqualificazione di immobili**

settembre 27, 2017



È online il nuovo bando per progetti di crowdfunding che potranno usufruire del contributo del Gruppo Banca Etica. C'è tempo fino al 22 ottobre per inviare progetti di riqualificazione di beni immobili con scopi sociali, culturali e di tutela ambientale. Possono partecipare organizzazioni del Terzo Settore, imprese femminili e imprese giovanili, con l'unico vincolo che [...]

**Millenials Fest 2017: a Siena idee e innovazioni tra cibo e territorio**

settembre 26, 2017



La prima piattaforma che consente a chi vive in città di coltivare a distanza alberi da frutta biologici, attraverso l'adozione interattiva. Prodotti per il cibo del futuro a base di grilli, la prima batteria a flusso realizzata con una molecola organica che permette di immagazzinare energia da fonti rinnovabili in maniera economica ed ecologica e [...]

**"A seminar la buona pianta" torna a Milano dal 29 settembre**

settembre 25, 2017



Il festival culturale "A Seminar la Buona Pianta", firmato Aboca, giunge alla sua sesta edizione e ritorna a Milano, dal 29 settembre al 1 ottobre, con l'obiettivo di continuare a indagare il rapporto uomo-mondo vegetale e la volontà di contribuire a formare, nella popolazione italiana, una maggiore coscienza e responsabilità sullo sviluppo sostenibile e la salute umana. Anche [...]

[Visualizza tutte le notizie dalle Aziende](#)



PARLA CON LA NOSTRA REDAZIONE



CATEGORIE

Ambiente	Food
Agricoltura	Farmaceutica
Architettura	Fashion
Arredamento	IT
Arte	Non-profit
Automotive	Parchi
Beverage	Rifiuti
Certificazioni	Ristorazione
Consulenza	Salute
Cosmesi	Servizi
Cultura	Sostenibilità
Design	Telefonia
Edilizia	Trasporti
Editoria	Turismo
Energia	Varie

**Magneti Fortissimi**

Abbiamo una vasta gamma in pronta consegna, anche con foro, da avvitare

italfitmagneti.it



**Magneti Fortissimi**

Abbiamo una vasta gamma in pronta consegna, anche con foro, da avvitare

italfitmagneti.it



**Hai Scritto Un Libro?**

Scopri Come Pubblicare Il Tuo Libro Inedito. Scadenza 10 Ottobre 2017! edizionieuropa.it



**Io non sclero**

Storie di progetti e sogni che non si fermano con la Sclerosi Multipla iononsclero.it

