NOI, LE PIANTE, LA NATURA, L'AMBIENTE

29-30 SETTEMBRE
1 OTTOBRE

Aboca

A SEMINAR
LA BUONA PIANTA

Parole, musica, immagini
per esplorare insieme il rapporto
fra l'uomo, le piante, la natura, l'ambiente

Direzione artistica di Giovanna Zucconi

Con il patrocinio del Comune di Milano

#labuonapianta

www.labuonapianta.it

Orto Botanico di Brera
Università degli Studi di Milano

Aboca

Brera

SEMBIBUOPIU-D

VENERDÌ 29

ORTO BOTANICO DI BRERA

19.00 APERTURA

Massimo Mercati, Giovanna Zucconi, Filippo Del Corno

In apertura della terza edizione milanese di *A Seminar la Buona Pianta*, il benvenuto del direttore generale di Aboca, del direttore artistico del festival (nella foto), e dell'assessore alla cultura del Comune di Milano.

19.15 LE PAROLE E LE PIANTE

Fabrizio Gifuni

"La lettura ad alta voce, per me, è il gesto più naturale che si possa compiere", dice Fabrizio Gifuni, attore fra i più affermati del panorama italiano, sia in teatro che al cinema e in televisione. Sarà allora "naturale" all'ennesima potenza la sua lettura di brani letterari dedicati alle piante - fra le oltre 300 specie vegetali del settecentesco Orto Botanico di Brera.

SABATO 30

FONDAZIONE FELTRINELLI

Un'intera giornata intitolata Ecologia del denaro, *per fare il punto insieme a studiosi e artisti su un tema chiave di* A Seminar la Buona Pianta*: quello della responsabilità. Negli anni scorsi abbiamo esplorato le ricadute economiche e sociali del modello di sviluppo attuale, dai costi dell'inquinamento al pensiero giuridico dominante. Quest'anno la parola chiave è "finanza". La decliniamo in termini storici ma anche proponendo soluzioni innovative e rispettose della nostra casa comune, il pianeta Terra.*

11.00 IL (NON) SENSO DEI SOLDI

Luciano Cimbolini

Dal metallo al *quantitative easing*, dalla cambiale ai derivati, il lungo viaggio del denaro dall'antichità sino alla grande crisi del XXI secolo. Luciano Cimbolini è Dirigente del Ministero dell'Economia e delle Finanze e collaboratore del *Sole 24 Ore*. Il suo ultimo libro è *Se 545 anni vi sembrano pochi. Le Banche, il denaro, la crisi. Viaggio dalla Toscana alla finanza globale e ritorno*.

11.30 CIÒ CHE BASTA NON È MAI POCO

Contributo video di Stefano Zamagni

A partire da una frase di Seneca, *lectio brevis* (in video) del professor Stefano Zamagni, economista. Il tema è l'avidità, la prospettiva quella di un'economia (finalmente) civile.

11.45 VERSO UN NUOVO PARADIGMA DI BUSINESS

Massimo Mercati, Paolo Di Cesare, Michele Alessi, Marco Morganti

Aziende che competono non solo per essere le migliori al mondo, ma per essere le migliori per il mondo. Una B Corporation o B Corp è un nuovo tipo di azienda che volontariamente rispetta i più alti standard di scopo, responsabilità e trasparenza. Le B Corp si distinguono sul mercato da tutte le altre realtà. Vanno oltre l'obiettivo del profitto e innovano per massimizzare il loro impatto positivo verso i dipendenti, le comunità in cui operano e l'ambiente. In questo modo il business diventa una forza rigeneratrice per la società e per il pianeta. Ne discutono Massimo Mercati (*Aboca*), Paolo Di Cesare (*Nativa*), Michele Alessi (*Alessi*, nella foto) e Marco Morganti (*Banca Prossima*).

15.00 BEFORE THE FLOOD – PUNTO DI NON RITORNO

Proiezione del documentario con Leonardo DiCaprio

Dal regista premio Oscar Fisher Stevens e dall'attore premio Oscar e Messaggero della Pace per conto dell'ONU Leonardo DiCaprio, il documentario *Punto di non ritorno* è un affascinante resoconto sui drammatici mutamenti che si verificano oggi in tutto il mondo a causa dei cambiamenti climatici.

17.00 OSSI CINESI & DOG SITTER
Ovvero l'economia spiegata al mio cane

Stefano Massini

Drammaturgo di fama internazionale, consulente artistico del Piccolo Teatro di Milano e autore di *Lehman Trilogy*, tradotta in 14 lingue e portata in scena da Luca Ronconi, Stefano Massini sceglie *en artiste* uno sguardo molto speciale per riflettere, raccontando, sul capitalismo immateriale.

18.00 PROCESSO ALLA FINANZA

Salvatore Rossi

Dopo che il mondo intero è stato colpito dalla crisi degli anni scorsi, intellettuali e gente comune criticano a gran voce il mostro finanziario e l'impotenza dei popoli nei suoi confronti. Quali le responsabilità, quali le prospettive? Per capirlo, il Direttore generale della Banca d'Italia Salvatore Rossi istruisce un vero e proprio "processo alla finanza" (così si intitola il suo ultimo libro). In dialogo con Michele Serra, giornalista qui in rappresentanza di tutti i non specialisti perplessi.

A SEMINAR
LA BUONA PIANTA

**NOI, LE PIANTE,
LA NATURA, L'AMBIENTE**

**29-30 SETTEMBRE
1 OTTOBRE**

Ascoltare, guardare, capire, camminare. Insieme.

Dal 2012 *A Seminar la Buona Pianta* racconta il legame profondo fra noi e le piante. È un festival nel quale artisti, scrittori, musicisti e scienziati esplorano con noi il mondo vegetale. Ma è anche un luogo di riflessione permanente sul nostro rapporto con l'ambiente, con il pianeta. Per progettare insieme uno sviluppo sostenibile, guardiamo alle piante. Perché nella natura c'è tutto.

A ricerca, produzione e distribuzione Aboca affianca, con il progetto *A Seminar la Buona Pianta*, un'attività culturale di riflessione e comunicazione sui nostri legami con l'ambiente e sui possibili modelli di sviluppo sostenibile.

"ché tu intrasti povero e digiuno in campo,
a seminar la buona pianta che fu già vite
e ora è fatta pruno"

Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, Paradiso, Canto XXIV

Gli incontri e gli spettacoli di *A Seminar la Buona Pianta* sono gratuiti, fino a esaurimento posti

Prenotazione obbligatoria per *Non ci sono più le quattro stagioni*, lo spettacolo con Luca Mercalli e la Banda Osiris (sabato 30 settembre al Teatro Dal Verme) e per Vasco Brondi: *Ma quale terra?* (domenica 1 ottobre al Mare Culturale Urbano)

Per informazioni e prenotazioni: Tel. 393 9138397
(dal lunedì al venerdì 9.00 - 13.00 e 14.00 - 18.00)
prenotazioni@labuonapianta.it

In caso di maltempo per gli appuntamenti di venerdì e domenica consultare il sito www.labuonapianta.it

Incontri e spettacoli

Orto Botanico di Brera,
dell'Università degli Studi di Milano,
via Fratelli Gabba, 10

Fondazione Feltrinelli, viale Pasubio, 5

Teatro Dal Verme, via S. Giovanni sul Muro, 2

Teatro Alfredo Chiesa, via S. Cristoforo, 1

Mare Culturale Urbano, via Giuseppe Gabetti, 15

LOGO FSC

SABATO 30

TEATRO DAL VERME

20.30 IL CAMBIAMENTO CLIMATICO E L'IMPENSABILE

Amitav Ghosh

Nato a Calcutta, lo scrittore Amitav Ghosh vive fra l'India e gli Stati Uniti. Allo stesso modo, il suo ultimo libro *La grande cecità* abita fra due culture, o due possibili sguardi sul mondo: nel territorio fra la saggistica e la narrativa, fra la riflessione e l'espressione creativa. Ghosh pone una domanda cruciale: se il riscaldamento climatico è il tema della nostra epoca, come reagisce la cultura e, in modo particolare, la letteratura? Perché rivela una singolare, irriducibile resistenza ad affrontarlo in romanzi, racconti, film, testi teatrali? Stiamo assistendo a un fallimento immaginativo e culturale che sta al cuore della crisi climatica?

21.30 NON CI SONO PIÙ LE QUATTRO STAGIONI

Luca Mercalli e la Banda Osiris

Sempre tutto esaurito - sin dal debutto durante l'edizione senese di *A Seminar la Buona Pianta* nel giugno dell'anno scorso - approda a Milano lo spettacolo di Luca Mercalli, meteorologo, con la Banda Osiris. Unendo scienza e divertimento, questa conferenza-cabaret, molto seria e insieme molto divertente, è una risposta efficace alla grande questione posta da Amitav Ghosh.
"Non ci sono più le mezze stagioni" è un tormentone da dizionario dei luoghi comuni, ne parlava già Leopardi. Ma letteratura, arte e musica possono anche aiutare a comprendere i cambiamenti climatici: i pittori fiamminghi e *Le quattro stagioni* di Antonio Vivaldi ci raccontano la piccola età glaciale fra Seicento e Settecento, che fu un capriccio naturale. E cosa scriveremo noi, umani della rivoluzione industriale, artefici del riscaldamento globale? Come sarà il mondo di domani se non prendiamo coscienza del più grande cambiamento che mai sia stato indotto dai nostri consumi sull'ambiente globale?

DOMENICA 1 OTTOBRE

LA PASSEGGIATA BOTANICA

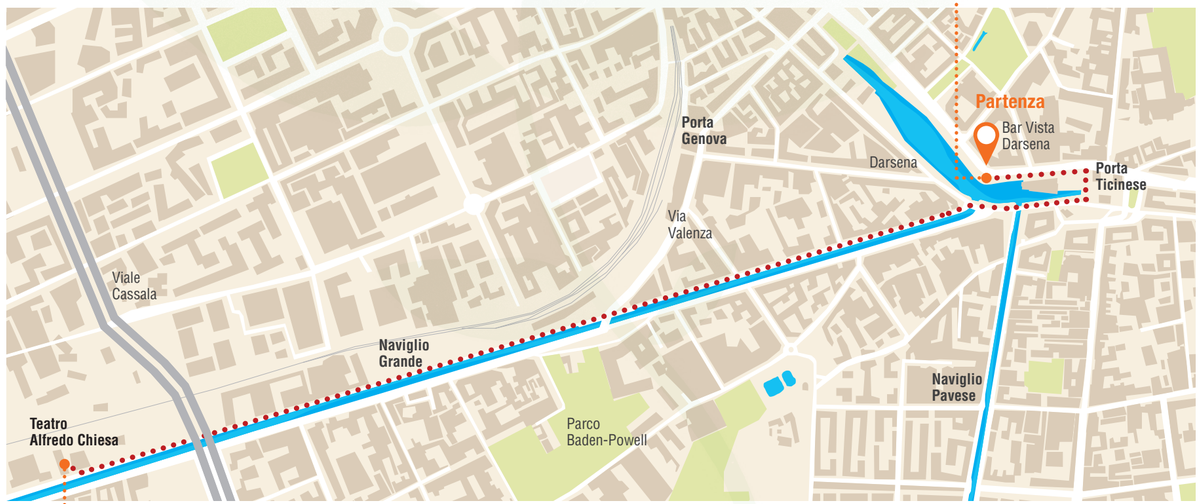
DARSENA
10.00 MILANO D'ACQUA E DI PIANTE

Giuseppe Sala

Presentazione della Passeggiata Botanica lungo il Naviglio Grande. Con un intervento del sindaco di Milano Giuseppe Sala.
Colazione con centrifugati e frutta offerti da Aboca.

11.00 PARTENZA!

Dalla Darsena, attraverseremo la Fiera Mercato dedicata ai fiori per costeggiare il Naviglio Grande alla ricerca delle piante spontanee cresciute fra i marciapiedi e l'asfalto. Guidano e spiegano i botanici di Aboca.
Tutti i partecipanti riceveranno in omaggio il libro *Botanica Urbana* di Fabrizio Zara e la maglietta *A Seminar la Buona Pianta*.



TEATRO ALFREDO CHIESA (SAN CRISTOFORO)
12.30 IL DILUVIO SOTTO DI NOI

di Michele Serra con Lella Costa

I Navigli sono il luogo ideale per parlare di Milano e dell'acqua, ovvero ancora una volta del rapporto fra noi umani e la natura.
Presentato in anteprima due anni fa durante *A Seminar la Buona Pianta*, questo monologo di Michele Serra racconta poeticamente l'epopea delle acque di Milano che, dopo anni di intenso prelievo industriale, giacciono nel sottosuolo della città cariche di mistero, di memoria e di promesse. La lettura è affidata alla voce e alla magistrale interpretazione di Lella Costa (nella foto).

MARE CULTURALE URBANO

17.00 TUTTI INSIEME SEMINIAMO LA BUONA PIANTA!

"Insieme" è la nostra parola d'ordine. Tutti insieme - adulti e bambini, ospiti e pubblico - compiremo il gesto antico della semina. Al Mare Culturale Urbano, centro di produzione artistica che ha recuperato i luoghi tradizionalmente agricoli della Cascina Torrette, metteremo a dimora una serie di essenze che hanno anche proprietà medicinali: melissa, calendula, echinacea, coriandolo, iperico... Sarà una maniera, non soltanto simbolica, per collegare passato e futuro, agricoltura e città, antica sapienza e moderna consapevolezza. Perché la "buona pianta" cresca e faccia crescere tutti noi, insieme.

18.00 VASCO BRONDI: MA QUALE TERRA?

Un grande ospite per il gran finale.
Trentatreenne emiliano, a dieci anni dal debutto con il suo progetto artistico-musicale *Le luci della centrale elettrica*, Vasco Brondi pubblica un album che si intitola *Terra*. E non è certo un caso.
Prendete per esempio il brano *Qui*, che dice tante cose ma riassumendo dice che siamo nel mondo qui e adesso per rivelarci e non per nasconderci. Ci sono versi che sembrano scritti apposta per *A Seminar la Buona Pianta*: "sono negli alberi monumentali / in quelli abbattuti nei piani astrali / sono tra i cercatori d'oro / tra i fiori che crescono su ogni abbandono…".
Ma qual è la sua idea del pianeta, e del ruolo di noi umani che della Terra siamo ospiti non sempre rispettosi? In conversazione con Giovanna Zucconi, il cantautore ce lo racconterà. In parole e musica...

© Ilaria Magliocchetti Lombi