

COMUNICATO STAMPA

# DEPRODUCERS

DAL 21 MARZO  
UN ATTESISSIMO RITORNO

CON



## UN DISCO E UN TOUR

Un nuovo progetto musicale ideato dai DeProducers  
Vittorio Cosma, Riccardo Sinigallia,  
Gianni Maroccolo, Max Casacci  
con il Prof. Stefano Mancuso e Aboca

Dopo il successo di "Planetario" (che ha raccontato in musica l'universo, gli astri, la luna e le stelle) i **DEPRODUCERS**, eccezionale collettivo musicale formato da **Vittorio Cosma, Riccardo Sinigallia, Gianni Maroccolo e Max Casacci**, tornano insieme con **BOTANICA**, continuando a mettere in relazione musica e scienza, per raccontare le meraviglie del mondo vegetale.

Un progetto innovativo e coinvolgente che vede la partecipazione e la consulenza scientifica per la realizzazione dei testi del **Prof. Stefano Mancuso**, uno dei più importanti ricercatori botanici internazionali, tra le massime autorità mondiali nel campo della neurobiologia vegetale e autore di oltre 250 pubblicazioni scientifiche sulla fisiologia e sul comportamento delle piante.

**Aboca**, riferimento internazionale nella ricerca sui complessi molecolari vegetali, che da sempre trae dalle piante medicinali soluzioni avanzate per la salute delle persone e si impegna nel comunicare l'importanza di preservare le condizioni ambientali per la salvaguardia dell'uomo e del pianeta, in veste di co-produttore e co-ideatore dell'opera **BOTANICA** ha sposato immediatamente l'idea: **raccontare con suoni, musica e parole, le caratteristiche dello straordinario mondo vegetale ad un pubblico ampio in modo semplice e approfondito.**

Nel live di **BOTANICA** i **DEPRODUCERS** e **Stefano Mancuso**, attraverso canzoni e temi musicali inediti, videoproiezioni e scenografie originali, sveleranno "i sensi" delle piante e li trasformeranno in racconto. Le piante "sentono", provano emozioni, elaborano strategie e prendono decisioni. Chitarra, basso e tastiere si scambiano continuamente i ruoli per dare voce ai respiri delle piante, alle gocce di pioggia che cadono sulle foglie o agli animali che si muovono nella foresta.

**Un racconto musicale che vive di musica e parole ma anche della meraviglia che suscita negli spettatori, come vedremo nel tour che parte a marzo.**

**BOTANICA TOUR** debutta a Roma il 21 marzo (Auditorium Parco Della Music) e sarà poi a Genova il 22 aprile al Supernova Festival, il 26 maggio a Rovereto al Mart, il 3 giugno a Sansepolcro (AR) al Festival del Cammino di Francesco e il 22 luglio a Firenze in Piazza Ss. Annunziata. Queste sono solo le prime date annunciate di un tour che prosegue nel 2017 e che il prossimo anno vedrà i **DEPRODUCERS** anche in Europa e negli USA.

**I biglietti saranno disponibili in prevendita su [ticketone.it](http://ticketone.it) e nei circuiti abituali a partire dalle ore 12.00 di giovedì 16 febbraio.**

**BOTANICA** è anche un disco (prodotto da Ala Bianca) in uscita il 21 marzo, nello stesso giorno del debutto di **BOTANICA TOUR**.

## Queste le prime date di BOTANICA TOUR:

### **21.03 - Roma - Auditorium Parco della Musica (Sala Sinopoli)**

Inizio spettacolo: ore 21.00

Prezzo biglietto: posto unico a sedere numerato - ingresso € 10 + ddp

Circuito di prevendita: <http://www.ticketone.it>

### **22.04 - Genova - Supernova Festival**

Inizio spettacolo: ore 21.00

Prezzo biglietto: posto unico in piedi - ingresso € 7 + ddp

Circuito di prevendita: <http://www.happyticket.it>

### **26.05 - Rovereto - Mart**

Inizio spettacolo: ore 21.00

Prezzo biglietto: Posto in piedi - ingresso gratuito

### **03.06 - Sansepolcro (AR) - Festival del Cammino di Francesco**

Inizio spettacolo: ore 21.00

Prezzo biglietto: posto unico - ingresso gratuito

### **22.07 - Firenze - Piazza Ss. Annunziata**

Inizio spettacolo: ore 21.00

Prezzo biglietto: posto unico a sedere non numerato - ingresso gratuito

**Milano, 16 febbraio 2017**

**UFFICIO STAMPA MN ITALIA**

**[www.mnitalia.com](http://www.mnitalia.com)**

## NOTE BIOGRAFICHE:

### DEPRODUCERS

**Vittorio Cosma** è un musicista, produttore, compositore e direttore d'orchestra. È stato un componente della Premiata Formerei Marconi e collabora da sempre con **Elio e le Storie Tese**. Nella sua attività di produttore, musicista e compositore ha collezionato svariati dischi d'oro collaborando con artisti quali: Fiorella Mannoia, Marlene Kuntz, Samuele Bersani, Pino Daniele, Fabrizio De André, Enrico Ruggeri, Pacifico, Ivano Fossati, Almamegretta, Roberto Vecchioni, Mauro Pagani, Eugenio Finardi. Ha lavorato anche con diversi artisti internazionali come Stewart Copeland, Howie B, Peter Gabriel, Aírto Moreira, Miroslav Vitous, Jacques Morelembaum, Nils Petter Molvær, Omar Hakim, Peter Erskine, i Múm, Jorge Ben. Nel 1987 ha aperto i concerti italiani di Miles Davis. Nel 2002 e 2003 è stato Maestro Concertatore e Direttore Artistico de La Notte della Taranta dove ha iniziato la sua collaborazione con Stewart Copeland. Insieme all'ex Police ha registrato un album e continua a suonare in tutto il mondo, sia con l'Ensemble "Notte della Taranta" che con GIZMO, una band creata dagli stessi Cosma e Copeland con musicisti provenienti da esperienze molto diverse: Adrian Belew (King Crimson, David Bowie) e Mark King (Level 42). Ha realizzato anche numerose colonne sonore per il cinema, tra cui quella per il film "Colpo di luna" (1995) premiato al Festival Internazionale del Cinema di Berlino ed è autore delle colonne sonore degli ultimi lavori di Nino Manfredi. Insieme a Gianni Maroccolo è autore della Colonna Sonora di "The Lack" dei Masbedo presentato al Festival di Venezia nel 2014. È inoltre Direttore Artistico dei festival di musica e letteratura "Le corde dell'Anima" a Cremona e del festival multidisciplinare "Microcosmi".

**Riccardo Sinigallia** è un musicista, autore e produttore. Nel 1994 collabora con il cantautore Niccolò Fabi di cui produce e arrangia i primi due album e con cui firma - tra le altre - canzoni come "Dica", "Capelli", "Rosso", "Vento d'Estate", "Lasciarsi un giorno a Roma". Nel 1997 produce e firma alcune canzoni de "La favola di Adamo ed Eva" di Max Gazzè, tra cui "Cara Valentina" e "Una musica può fare". È dello stesso periodo il ritornello di "Quelli che ben pensano" di Frankie Hi-Nrg Mc con il quale dirigerà anche il videoclip, iniziando una lunga collaborazione che lo vedrà dietro alla macchina da presa anche da solo per molte delle sue produzioni musicali, tra cui quella dei **Tiromancino**. Nel 2000 esce l'album dei Tiromancino "La descrizione di un attimo", di cui cura la produzione artistica ed è co-autore di tutte le canzoni. Sempre del 2000 è la scrittura e la produzione di "Medicina buona" della 'Comitiva', collettivo in cui figurano Frankie Hi-Nrg Mc, Elisa, Ice One, Francesco Zampaglione e Franco Califano. Nel 2003 esce il suo primo lavoro solista "Riccardo Sinigallia", e nel 2006 viene pubblicato "Incontri a metà strada" e del 2013 è invece la produzione di "Non erano fiori" di Coez, artista rap dell'underground romano. Nel 2014, con i brani "Prima di andare via" e "Una rigenerazione", Riccardo Sinigallia parteciperà per la prima volta da solista al Festival di Sanremo a cui farà seguito la pubblicazione del nuovo album "Per tutti".

**Gianni Maroccolo** è un musicista e produttore che ha contribuito alla nascita di alcune delle più importanti pietre miliari della musica italiana. All'inizio degli anni '80 è tra i fondatori dei **Litfiba** con i quali pubblica alcuni dei dischi fondamentali della new wave italiana: "Litfiba", "Luna/La Preda", "Desaparecido", "Transea" e "17 Re". Nel 1990 fonda insieme a Giovanni Lindo Ferretti, Massimo Zamboni, Francesco Magnelli, Giorgio Canali e Ringo de Palma i CCCP Fedeli alla linea con i quali incide Epica Etica Etnica Pathos. Contemporaneamente è al lavoro come produttore con i Timoria e i Vidia. Nel 1992 continua la collaborazione con Lindo Ferretti e Zamboni nei C.S.I. Consorzio Suonatori Indipendenti e produce il disco d'esordio dei Marlene Kuntz. Nel 2002 è musicista nel terzo gruppo fondato insieme a Lindo Ferretti i Per Grazia Ricevuta. Due anni dopo diventa il bassista dei Marlene Kuntz con i quali incide l'album "Bianco sporco". Sempre nel 2004 esce il suo primo disco solista "A.C.A.U. La nostra meraviglia" disco che vede la partecipazione di: Giovanni Lindo Ferretti, Piero Pelù, Carmen Consoli, Cristiano Godano, Ginevra Di Marco, Manuel Agnelli, Giorgio Canali, Francesco Renga, Federico Fiumani, Franco Battiato e Lorenzo Cherubini.

Nel 2009, insieme ad Antonio Contiero e Toni Verona, fonda una nuova casa editrice "Al Kemi Lab" che si occupa di edizioni a tiratura limitata di opere d'arte legate alla musica, il teatro, la letteratura e la video arte. Nel 2013 esce il disco "Vdb23/Nulla è andato perso" con la collaborazione di Claudio Rocchi.

**Max Casacci** compositore, chitarrista, produttore, autore e fondatore dei **Subsonica**. Nei primi anni '90 diventa uno dei produttori di riferimento della scena indipendente torinese e nazionale e nel 1996, insieme a Samuel Romano, fonda i Subsonica. L'attività con la band si alternerà a quella di produttore e compositore. Mina, Eugenio Finardi, Perturbazione, Petra Magoni, sono solo alcuni degli artisti per cui Max registrerà e produrrà in studio o scriverà brani. Nel 2004 su richiesta della città di Torino progetta il Traffic Torino Free Festival, che dirigerà insieme al giornalista musicale Alberto Campo. Nel 2011, per la Biennale di Venezia, realizza una sonorizzazione insieme al visionario produttore elettronico Vaghe Stelle. E' l'inizio di una solida collaborazione che nel 2016 porta alla pubblicazione di due progetti: "Glasstress", album realizzato solo grazie alla registrazione e al campionamento di tutti gli elementi auditivi presenti nell'ambiente di una 'fornace' di Murano, e "Pulse", il collettivo formato insieme a Emanuele Cisi, Daniele Mana con Enrico Rava, Gianluca Petrella, Furio Di Castri, Flavio Boltro, Ensi e Musica Nuda, dove le parti ritmiche delle canzoni sono sostituite dai campionamenti dei suoni della città.

#### **PROFESSOR STEFANO MANCUSO**

**Stefano Mancuso** è una tra le massime autorità mondiali nel campo della neurobiologia vegetale. Professore associato presso la Facoltà di Agraria dell'Università di Firenze e accademico ordinario dell'Accademia dei Georgofili, dirige il Laboratorio Internazionale di Neurobiologia Vegetale ed è membro fondatore della International Society for Plant Signaling & Behavior. Ha al suo attivo numerosi volumi e più di 250 pubblicazioni scientifiche su riviste internazionali. La rivista americana "The New Yorker" lo ha inserito nella lista dei 20 italiani destinati a cambiarci la vita.

[www.deproducers.it](http://www.deproducers.it)

[www.facebook.com/deproducers](http://www.facebook.com/deproducers)

<http://twitter.com/iDeproducers>

[www.labuonapianta.it](http://www.labuonapianta.it)

[www.facebook.com/labuonapianta](http://www.facebook.com/labuonapianta)

<http://twitter.com/#labuonapianta>